

Mediatheeknieuws #7

of the
feestdagen!

Aanwezig: ma t/m do
Debbie Broekers & Linda Satumalay
di en vr

mediatheek@barlaeus.nl | <https://barlaeus.aurallibrary.nl/auraicx.aspx>



Vol verwachting...

Klopt ons hart. December is bij uitstek een maand waarin we met spanning wachten op datgene wat komen gaat: Sinterklaas, PTA- weken (oef!), Kerstmis en de jaarwisseling. Het is een maand tot de nok toe gevuld met lekker eten, cadeautjes en familie (én boeken natuurlijk, altijd boeken!).

De Sint gaf de mediatheek op 5 december een stevig staaltje innovatie cadeau: een gloednieuwe **tablet** waarmee jullie zelf kunnen zoeken in de **catalogus**. Maar er wacht ons deze maand nog een geschenk. Zoals jullie wellicht is opgevallen, werd de buik van Janneke de afgelopen maanden steeds iets groter, en nee, dit kwam niet door de leesclub-koek. Zij en haar man verwachten eind december hun eerste kindje! We wensen Janneke alvast veel geluk. Omdat ze er een tijdje niet zal zijn, krijg ik op dinsdag en vrijdag hulp van **Linda Satumalay**. Mocht je Linda nog niet ontmoet hebben, kom dan eens langs om kennis te maken, dat vindt ze gezellig. Alvast hele fijne feestdagen!

Debbie Broekers & Linda Satumalay



Ken je de boeken...

Muidhond van Inge Schilperoord?

'Het boek heeft een heftig thema. De 30-jarige Jonathan, de hoofdpersoon, is bij gebrek aan bewijs vrijgesproken voor een schokkend zedenmisdrijf'.

Noa Austen (5E) pakt het boek van de plank. 'Het interessante aan dit boek is dat je veel in Jonathans hoofd komt te zitten. Er komen weinig gesprekken in voor, waardoor het boek eigenlijk verandert in zijn dagboek. Hierdoor is de schok nog groter wanneer je erachter komt wat het zedenmisdrijf nou eigenlijk was, en vooral hoe dit zich voortzet in zijn leven thuis. Je begint als lezer toch een soort gehecht te raken aan de hoofdpersoon, en de schrijfster speelt hier goed mee. Want wil je je wel inleven in de gedachten en gevoelens van deze man? Sympathie hebben voor deze hoofdpersoon voelt toch wel verkeerd.'



Six of Crows van Leigh Bardugo?
Het is één van de leukste boeken die Lulu Wlodarski (2B)

heeft gelezen. 'Toen ik in het boek begon, zat ik er meteen helemaal in: de verhaallijn is heel interessant en je kan echt meeleven met de personages. In een magische wereld krijgt een beruchte crimineel de opdracht om een onmogelijke overval te plegen en daarvoor stelt hij een diverse groep dieven samen. Het boek is de perfecte mix van misdaad en fantasie! Wat het verhaal bijzonder maakt is dat het zich grotendeels afspeelt in een stad die geïnspireerd is op het 17^e -eeuwse Amsterdam. Je ziet dus veel namen die afgeleid zijn van het Nederlands. Dit spannende boek is een echte aanrader voor de vakantie!'

Kom langs en leen deze aanraders in de mediatheek!



AGENDA

10 januari, 7^e uur: leesclub
onderbouw: *Gallant* van V.E. Schwab

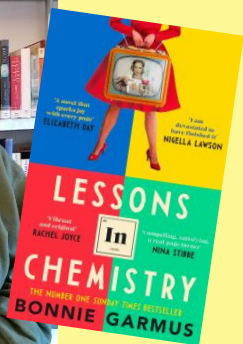
17 januari, 7^e uur: leesclub
bovenbouw: *Van oude mensen, de dingen die voorbij gaan* van Louis Couperus

14 februari: Valentijn. Geef je op voor een *blind date* met een boek!

21 februari, 7^e uur: leesclub
bovenbouw: *De uitvreter. Titaantjes. Dichtertje. Mene Tekel* van Nescio

'Ze verdomt het om braaf in een leuk pakje op een vrouwelijke manier wortels te snijden'

- Margriet Bosman over *Lessons in Chemistry*.



De boekentip van Margriet Bosman

Margriet tipt deze feestdagen een boek dat je niet makkelijk weglegt. In *Lessons in Chemistry* van **Bonnie Garmus** volgen we Elizabeth, een 30-jarige alleenstaande moeder en de permanent depressieve ster van een kookshow voor huisvrouwen, *Supper at Six*. 'Het is 1961. Elizabeth is van huis uit een briljant chemicus, maar haar academische carrière is mislukt omdat ze een vrouw is. Om uit te leggen hoe Elizabeth tot een onwillige tv-ster is verworden, is het grootste deel van het boek geschreven als een flashback naar de vijftiger jaren – dat ga ik uiteraard niet allemaal

bespreken, want dan verklap ik de plot! Als Elizabeth uiteindelijk de presentatrice van de kookshow wordt, verdomt ze het om braaf in een leuk pakje op een vrouwelijke manier wortels te snijden. Ze zet een revolutie in gang door op tv miljoenen huisvrouwen aan te moedigen hun eigen vermogen tot verandering aan te spreken. Dit leidt uiteraard tot allerlei gedoe... Het bijzondere aan dit boek is dat het inzicht geeft in de problemen die vrouwen destijds ervoeren om serieus genomen te worden, maar dat op een dusdanig geestige manier dat het juist harder binnenkomt. Tel daarbij op een hoofdpersoon die weigert minder te zijn dan zichzelf, terwijl de wereld vastberaden is haar in een hokje te proppen en je hebt een zeer leesbaar boek rondom een thema dat helaas actueel blijft.'

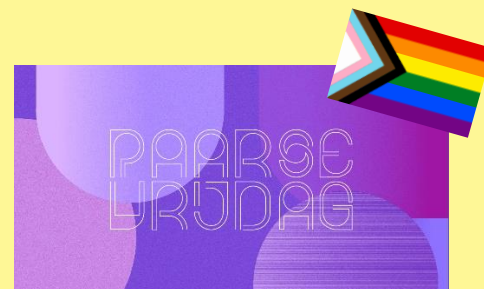
Nescio, een bijzondere schrijver

Sommige schrijvers zijn bekend geworden omdat ze boekenkasten vol hebben geschreven. **Nescio** (die ook 'gewoon' een kantoorbaan had) schreef zo'n honderd jaar geleden slechts **vier dunne boekjes** en we zijn er nog steeds niet over uitgepraat. Hoe dat komt? Moeilijk te zeggen. Veel lezers vinden zijn stijl bijzonder: Nescio schrijft heldere zinnen, zonder al te veel beelden of ingewikkelde vergelijkingen te gebruiken. Of misschien is het zijn onderwerp:



zijn verhalen gaan over jonge mensen die zich afvragen hoe ze hun idealen kunnen waarmaken en dus geen doorsnee burger worden. Herkenbaar? Dat vind je uit door zelf zijn boeken te lezen (slechts 200 pagina's).

Tijdens de **leesclub** bovenbouw op dinsdag **21 februari** bespreken we *De uitvreter*, *Titaantjes*, *Dichtertje*, *Mene Tekel* en gaan we er graag met jullie over in gesprek. **Geef je op** aan de balie!



Paarse Vrijdag is dé grote actiedag van de Gender & Sexuality Alliance, die op het Barlaeus geleid wordt door **Anne van Gend** (5B) en **Crimson Mahoney** (5A). Op Paarse Vrijdag (9 december) kleurt de school paars om aandacht te vragen voor seksuele en gender diversiteit. Door ons in het paars te hullen laten we zien dat we mensen van alle genders en alle seksuele oriëntaties steunen. In de mediatheek doen we dat uiteraard met literatuur! We vinden het belangrijk dat iedereen zichzelf kan zijn én dat iedereen zichzelf kan herkennen in de boeken die we op de plank hebben staan. Daarom presenteren we voor Paarse Vrijdag een boekentafel met een sterke LHBTIQA+ representatie: verhalen waarin LHBTIQA+ personages en thema's een belangrijke rol spelen. Kom vooral nog kijken (en lenen) voor de vakantie van start gaat!

TOP 3 NIEUWE BOEKEN

1. Matt Haig, *A boy called Christmas*

Feestdagenpret: Lees het boek en kijk de gelijknamige film op Netflix!

2. Jip van Toorn, *Crisis!*

Een verzameling van de grappige en scherpe politieke tekeningen van Jip van Toorn, winnaar van de Inktspotprijs 2022.

3. Yorick Goldewijk, *Films die nergens draaien*

Cato vind een geheimzinnig kaartje van een verlaten bioscoop en besluit te gaan kijken.



- *Volg ons op [Instagram](#)
- *Struin door de catalogus op [onze Website](#)
- *Download de [App](#)