

# Mediatheeknieuws #5



Aanwezig: **Debbie Broekers** & **Janneke Blok**  
ma t/m do di en vr

[mediatheek@barlaeus.nl](mailto:mediatheek@barlaeus.nl) | <https://barlaeus.auralibrary.nl/auraicx.aspx>

## Zomer!

Ja, ja, ja, het is eindelijk zover. De examens, PTA- en proefwerkweken zijn achter de rug en de zomervakantie staat voor de deur. De tijd is aangebroken voor **serieuze ontspanning**. Of je nu gaat voor zon, zee en strand aan de Franse Rivièra of Amsterdam niet bent uit te krijgen (het is immers goed toeven in stadsparken en gekoelde filmzalen), een boek mee is altijd een goed idee!

Naast romans hebben we ook **nieuwe informatieve boeken** die leuk kunnen zijn voor in de vakantie, zoals een boek met historische wandelingen door Amsterdam. Je kunt deze zomer ook aan je *skills* werken en vrienden & familie verbazen met je maatschappijkritische blik en je soepele welsprekendheid (check de tips onderaan deze nieuwsbrief!).

Tijdens de vakantie kun je in elk geval **lekker doorlezen en -lenen**. Kom deze week nog langs voor een leuk zomerboek! We hebben veel nieuw. Wat dacht je van de **Heartstopper-serie** (ook bekend van Netflix) of een van de sprookjesachtige boeken van **Lucy Strange**? Heb je inspiratie nodig? Bekijk de thematafel of vraag ons om tips.

*Debbie Broekers & Janneke Blok*



## Op stage in de mediatheek

*Eind mei gingen alle derdeklassers een dag op snuffelstage.*

*Boekenwormen **Janna Konstantinov** en **Dina Ben Azouz (3a)** hoefden niet ver te zoeken: ze liepen stage op hun eigen school, in de mediatheek!*

'Gedurende de dag kregen we allemaal leuke taken, zodat we konden kennismaken met het beroep van mediathecaris,' vertelt Dina. Zo maakten de meiden samen een thematafel met zomerse leestips. Janna: 'We hebben 28 boeken uitgekozen waarvan wij dachten dat het zomerse boeken waren. Ook hebben we ieder een zomers boek



AGENDA

**31 augustus: 1<sup>e</sup> lesdag**

**27 september: 1<sup>e</sup> leesclub  
onderbouw: Jacqueline Woodson,  
Brown Girl Dreaming**

**4 oktober: 1<sup>e</sup> leesclub bovenbouw:  
Eva Meijer, Zee nu**

aanbevolen door er een stukje over te schrijven. We hebben de tafel omgetoverd tot een zomers boekenparadijs.'

Daarnaast deden ze een aantal 'priegelwerkjes': boeken plastificeren en rug-etiketten maken, zodat titels makkelijk te vinden zijn. 'Het was leerzaam om te zien hoe het hele zoekstelsel werkt,' aldus Janna. 'Ik kan nu veel sneller en makkelijker zien of mijn lievelingsboeken in de mediatheek staan.' Dina vertelt dat ze ook over de geschiedenis van de mediatheek meer heeft geleerd: 'Ik wist niet dat het Barlaeus zulke oude archiefstukken beheert. Wat gaaf om te bedenken dat alles zo bewaard is gebleven op school!' 'De stage was heel fijn. Niet alleen de rustgevende taken, maar ook de sfeer in de mediatheek.'

Janna besluit: 'Het allerleerzaamst vond ik om te zien hoeveel moeite er in de mediatheek wordt gestopt. Het motiveerde me om ook meer moeite te doen voor dingen waarvan ik geniet, zoals school.'

## 'Ik wist niet dat het Barlaeus zulke oude archiefstukken beheert.'

- Dina Ben Azouz (3a), die samen met Janna Konstantinov (3a) stage liep in de mediatheek.



## Patricia Llorens tipt Roman graphiques

(Docent Frans)

*In de mediatheek kun je sinds kort roman graphiques vinden:*

*Franstalige graphic novels, waarin tekst en beeld samen het verhaal vertellen. Patricia Llorens vertelt ons er meer over!*

'De roman graphique heeft afgelopen decennia in Frankrijk een groot podium gekregen. Beroemde schrijvers worden in deze kunstvorm opnieuw uitgebracht. *Le Premier Homme* van Camus is daar een mooi voorbeeld van. Hierin wordt het landschap, dat Camus zo subliem beschrijft, picturaal weergegeven door illustrator Jacques Ferrandez, die net als Camus in Algerije geboren is. Het lezen van een roman graphique vraagt een andere manier van lezen dan de roman zelf. De dialoog die beeld en

tekst aangaan is intrigerend, omdat het ook een dialoog is tussen de twee auteurs: Ferrandez en Camus. Als je *Le Premier Homme* van Ferrandez op je lijst zet, zal je het werk niet te snel moeten doorbladeren! Om de subtiliteit van Ferrandez op te merken en Camus niet uit het oog te verliezen, moet je alert zijn. Buiten het "vertalen" van een bestaand meesterwerk, worden roman graphiques uitgebracht die op zichzelf staan. Zoals het actuele verhaal van een vluchteling, dat op documentaire-achtige wijze verteld wordt in *L'Odyssee d'Hakim* van Fabien Touleme. De roman graphique heeft veel te bieden en doet zeker niet onder voor zijn literaire grote broer, de roman.'

## De Barlaeus Leesclub, sneak preview

De favoriete activiteit van de mediatheek is volgend schooljaar weer terug: de Barlaeus leesclub, stevast met thee, koek en een doos vol vragen op de dinsdagmiddag. Komend schooljaar gaan we maar liefst 16 boeken lezen! (Kun je nagaan hoeveel koek daarbij komt kijken.)

Met de onderbouw maken we kennis met verschillende genres zoals fantasy, thrillers én cli-fi (climate fiction).

Met de bovenbouw gaan we lezen voor de lijst. Daardoor is deze leesclub ook meteen een handige voorbereiding op je mondelinge examens. We zullen vijf Nederlandse boeken lezen en drie Engelse.

Ben je benieuwd welke boeken we allemaal gaan lezen? Hier alvast een klein tipje van de sluier: er staat een boek van [Nescio](#) op het programma (bovenbouw) en een boek van [Anna Woltz](#) (onderbouw). De volledige lijst van titels kun je vinden in de mediatheek. ☺



## Dichter in de Jungle



*In het kader van het onderzoek naar het slavernijverleden van de Nederlandse koloniën\*, waar klas 3A en 3C dit jaar onderzoek naar deden, tipt Hans (docent Geschiedenis) het boek [Dichter in de Jungle](#) van Roelof van Gelder. 'Het boek vertelt over John Stedman, een Schotse huursoldaat die in het koloniale leger vocht om gevluchte tot slaafgemaakten op te pakken. Ondanks dat hij geen abolitionist was, heeft het boek een grote rol gespeeld in de abolitionistische beweging. Het laat goed de tegenstrijdigheden rondom het denken over slavernij zien, en het leest ook erg lekker weg!.' \*Het slavernijproject van klas 3 wordt volgend jaar voortgezet.*

## TOP 3 NIEUWE INFORMATIEVE BOEKEN



### 2. Floris van den berg, [Wokabulary](#)

Een kritisch woke-woordenboek bij de woke-ideologie.

### 3. Hannah Bakx & Roos Hamelink, [Amsterdam in 10.000 stappen](#)

Historische wandelingen door de diverse stadswijken.

### 3. Belle Barbé, [Ik & Seks](#)

Het sekspositieve voorlichtingsboek voor jongeren.

\*Volg ons op [Instagram](#)  
\*Struin door de catalogus op onze [Website](#)  
\*Download de [App](#)

**\*en vergeet niet: sla boeken in voor de zomervakantie!**