

Mediatheeknieuws #4



Aanwezig: **Debbie Broekers** & **Janneke Blok**
ma t/m do di en vr

mediatheek@barlaeus.nl | <https://barlaeus.auralibrary.nl/auraicx.aspx>



Lentekriebels

Lieve Barlaeënen,

‘De winter wordt zompig met de jaren, de zomer schilfert vast aan herfst, hun geluiden zijn vermolmd, verdroogd, maar de lente komt onveranderd binnen, overrompelt mijn oren met begin’. In de dichtbundel *Reistijd, bedtijd, ijstijd* beschrijft Marjolijn van Heemstra de start van de lente. En wat een mooi begin hebben we dit jaar gekregen!

In de tuinen en parken van de stad staan de kersbloesems en magnolia’s in bloei en op het bankje voor het Barlaeus wordt in het lentezonnetje flink doorgelezen door de bovenbouw: de mondelingen examens zijn in volle gang.

De lente is ook het seizoen van de bloemetjes en de bijtjes. Dit sluit mooi aan bij het thema van de **87^{ste} boekenweek**: eerste liefde.

In de mediatheek hebben we voor jullie een thematafel ingericht waar jullie de lentekriebels van kunnen krijgen, maar hopelijk geen jeuk!

Debbie Broekers & Janneke Blok



Boekenweek 2022

De 87^{ste} Boekenweek die zaterdag 9 april van start gaat brengt een ode aan de eerste liefde. **Ilya Leonard Pfeiffer** (bekend van *La Superba* en *Grand Hotel Europa*) schreef het boekenweekgeschenk en **Marieke Lucas Rijneveld** (o.a. *De avond is ongemak* en *Kalfsvlies*) neemt het essay voor zijn rekening.

Met deze twee schrijvers belooft het een weelderige Boekenweek te worden, beide auteurs zijn immers ook dichter en staan bekend om hun beeldende, klassieke taal. ‘In Nederland hoor je vaak dat literatuur spaarzaam moet zijn: less is more. Daar ben ik het helemaal niet mee eens. More is more!’ aldus Pfeiffer in een interview in *Trouw*. De auteurs gaan op tournee langs boekhandels en bibliotheken.

Rijneveld wist meteen over wie hij wilde schrijven: over zijn eerste grote liefde Christa, zijn schooljuf uit groep 1. Voor het essay bezoekt Rijneveld zijn oude school om er afscheid te nemen en herinneringen op te halen. De resulterende tekst, *Het warmtefort*, is een ode aan de juf en het onderwijs.

De novelle van Pfeiffer, *Monterosso mon amour*, gaat over het belang van verhalen. De hoofdpersoon behoort tot ‘het grote leger van anonieme enthousiastelingen die het boekenbedrijf gaande houden’, denk aan voorleesouders, boekhandelaren en bibliotheekmedewerkers. Benieuwd hoe het thema van de eerste liefde in dit boekje tot uitdrukking komt? Kom langs de mediatheek, wie weet hebben we nog een gratis exemplaar voor je! Wees er snel bij, want op=op.



KOMENDE ACTIVITEITEN

Za 9 t/m ma 18 april: Boekenweek 2022 thema: ‘Eerste liefde’

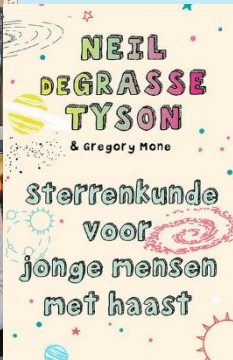
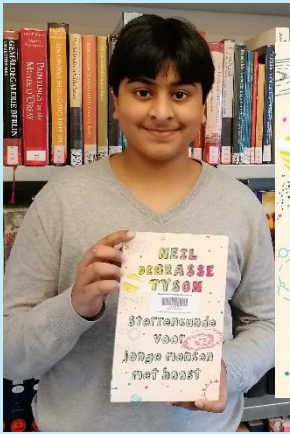
Di 19 april, 16:30-18:30:
Klassentoernooi schaken
Woe 20 april, 07:30-08:15:
Klassentoernooi culinair

Di 10 mei, 7^e uur: leesclub
bovenbouw:
Wij zijn licht van Gerda Blees
Di 17 mei, 7^e uur: leesclub
onderbouw:

De Godden broers van Meg Rosoff

‘Er zijn zoveel dingen die we nog niet weten over het universum en elke dag komt daar weer nieuwe informatie bij.’

- Husnain Mohammad (2E) over zijn fascinatie voor sterrenkunde.



De boekentip van Husnain Mohammad

Heb je ooit 's avonds naar de sterrenhemel gekeken en je afgevraagd: hoe werkt dit allemaal? Hoe is dit alles ontstaan? **Husnain Mohammad** (2E) is al een tijd geïnteresseerd in sterrenkunde en heeft *Sterrenkunde voor jonge mensen met haast* van Neil DeGrasse Tyson voor ons gelezen. 'Er zijn zoveel dingen die we nog niet weten over het universum en onze Melkweg en elke dag komt daar weer nieuwe informatie bij. Dat vind ik heel interessant,' vertelt Husnain.

Je hoeft gelukkig geen ster in natuurkunde te zijn om dit boek te kunnen waarderen. 'Het bevat geen moeilijke berekeningen die je eerst moet begrijpen.' Het is een toegankelijke gids die lastige informatie simpel verwoord en het staat boordevol nieuwe weetjes, zelfs voor een kenner als Husnain. 'Ik kwam erachter dat élk atoom – dus niet alleen sommige – een tweeling antimaterie broertje heeft, dat wist ik nog niet.' Naast praktische uitleg over materie, de elementen en zwarte gaten komen ook filosofische vraagstukken zoals de waarde van een 'kosmisch perspectief' aan bod. Na het lezen van dit boekje kijk je geheid met meer kennis en verwondering naar de sterren!

Duitse jeugdliteratuur hedendaags, historisch, heroïsch

Elk boek dat je leest geeft je een nieuwe kijk op de wereld. Bovendien is lezen in een vreemde taal hartstikke goed voor je taalvaardigheid. De mediatheek heeft een mooie verzameling Duitse boeken die op een leuke manier je wereld verrijken en je tegelijkertijd helpen beter Duits te leren. In de tweede of derde klas is je Duitse woordenschat waarschijnlijk nog niet zo groot. Speciaal voor die leerjaren is er een plank met jeugdliteratuur: goede boeken die net iets makkelijker lezen. Je kunt er de meest uiteenlopende verhalen vinden, over liefde en vriendschap, over de Tweede Wereldoorlog of de Koude Oorlog, maar ook superspannende fantasy.



Klik [hier](#) voor een aantal goede tips van **Janne**, er zit vast wel iets van je gading tussen (en wie tot het einde doorleest wacht een verrassing!).



Kom je er niet uit? Vraag dan Debbie, Janneke of een van de docenten Duits om advies. We helpen je graag. *Viel Spaß beim Lesen!*

TOP 3 COLLECTIE AANKOPEN

1. Willy Vlautin, [Don't Skip Out on Me](#)
Horace heeft maar één droom: profboksster worden. Kan hij die harde wereld aan?
2. Van Rijckeghem & Van Beirs, [Galgenmeid](#)
Wegens het succes van *IJzerkop* in de leesclub, nu een 2^e historische jeugdroman van Van Rijckeghem in de collectie.
3. Mariken Heitman, [Wormmaan](#)
Dit is een van de genomineerden voor de Libris Literatuurprijs. De gehele shortlist vind je in de mediatheek.



Blijf op de hoogte

- *Volg ons op [Instagram](#)
- *Struin door de catalogus op onze [Website](#)
- *Download de [App](#)

Lente-leesclubs



In mei is het weer tijd voor onze leesclubs! Geheel in thema bespreken we dit keer twee boeken over (jowel) de liefde.



Een vakantiehuis aan zee, een grote familie en een bruiloft op komst. Lees je samen met ons *De Goddenbroers*, dan krijg je spontaan zin in de zomer. Een zorgeloze

zomer wordt het met de komst van 'de Goddenbroers' niet, maar onvergetelijk zeker...

Ook het op waarheid gebaseerde verhaal van *Wij zijn licht* zal je nog lang bijblijven. Leven van enkel licht en liefde, kan dat? Het is het ideaal van een Utrechtse woongroep, dat een van de bewoners op een broeierige zomeravond met de dood moet bekopen. Hoe heeft het zover kunnen komen?



Lees en praat jij met ons mee? Geef je op!