

# Vooropleidingseisen voor opleidingen van het hoger beroepsonderwijs: van vwo naar hbo

Regeling aanmelding en toelating hoger onderwijs

Geldig van 11-09-2021 t/m heden (publicatie van het ministerie van OCW)

<https://wetten.overheid.nl/BWBR0035059/2021-09-11/#BijlageB>

1. In deze bijlage wordt verstaan onder:

- **NT: profiel natuur en techniek**
- **NG: profiel natuur en gezondheid**
- **EM: profiel economie en maatschappij**
- **CM: profiel cultuur en maatschappij**
- **be: bedrijfseconomie**
- **biol: biologie**
- **dutl: Duitse taal en cultuur**
- **fatl: Franse taal en cultuur**
- **econ: economie**
- **m&o: management en organisatie**
- **maw: maatschappijwetenschappen**
- **o&o: onderzoek & ontwerpen**
- **schk: scheikunde**
- **nat: natuurkunde**
- **nl: natuur, leven & technologie**
- **wisA: wiskunde A**
- **wisB: wiskunde B**
- **2<sup>e</sup>mvt: tweede moderne 'vreemde' taal**

• 2. Verklaring van de in deze bijlage gebruikte symbolen:

\*: dit profiel geeft toegang tot de betreffende opleiding

#: dit profiel geeft geen toegang tot de betreffende opleiding

## Associate degree-instroom met vwo-diploma

Economie (instroom met vwo-diploma)				
Opleidingen	NT	NG	EM	CM
Ad Accountancy	*	*	*	*
Ad Bedrijfskunde	econ of m&o of be	econ of m&o of be	*	econ of maw of m&o of be
Ad Business IT & Management	*	*	*	*
Ad Business Studies Logistiek	*	*	*	*
Ad Commercieel Management	*	*	*	econ of m&o of be

<b>Ad Commerciële Economie</b>	*	*	*	*
<b>Ad Communicatie</b>	*	*	*	*
<b>Ad Creative Media Professional</b>	*	*	*	*
<b>Ad Crossmediale Communicatie</b>	*	*	*	*
<b>Ad E-commerce</b>	*	*	*	*
<b>Ad Eventmanager</b>	*	*	*	*
<b>Ad Facilitair Eventmanagement</b>	econ of m&o of be	econ of m&o of be	*	econ of m&o of be
<b>Ad Facility Management</b>	econ of m&o of be	econ of m&o of be	*	econ of m&o of be
<b>Ad Finance</b>	*	*	*	*
<b>Ad Finance &amp; Control</b>	*	*	*	*
<b>Ad Hotel Management</b>	2 <sup>e</sup> mvt	2 <sup>e</sup> mvt	2 <sup>e</sup> mvt	*
<b>Ad Human Resource Management</b>	*	*	*	*
<b>Ad Juridisch medewerker</b>	*	*	*	*
<b>Ad Leisure &amp; Events Management</b>	*	*	*	econ of m&o of be
<b>Ad Logistics Management</b>	econ of m&o of be	econ of m&o of be	*	econ of m&o of be
<b>Ad Logistiek en Economie</b>	econ of m&o of be	econ of m&o of be	*	econ of m&o of be
<b>Ad Management</b>	*	*	*	*
<b>Ad Marketing Management</b>	*	*	*	econ of m&o of be
<b>Ad Officemanagement</b>	*	*	*	*
<b>Ad Ondernemen</b>	*	*	*	*
<b>Ad Ondernemerschap &amp; Retail Management</b>	*	*	*	econ of m&o of be
<b>Ad Online Contentcreator</b>	*	*	*	*
<b>Ad Online Marketing en Sales</b>	*	*	*	econ of m&o of be
<b>Ad Sales en Accountmanagement</b>	*	*	*	*
<b>Ad Tourism Management</b>	*	*	*	*
<b>Gedrag en maatschappij (instroom met vwo-diploma)</b>				

Opleidingen	NT	NG	EM	CM
Ad Ervaringsdeskundigheid in Zorg en Welzijn	*	*	*	*
Ad Health & Social Work	*	*	*	*
Ad Pastoraal Werk	*	*	*	*
Ad Pastoraal Werk	*	*	*	*
Ad Pedagogisch Educatief Professional	*	*	*	*
Ad Pedagogisch Professional Kind en Educatie	*	*	*	*
Ad Service, Welzijn & Zorg	*	*	*	*
Ad Sociaal Financiële Dienstverlening	*	*	*	*
Ad Sociaal Werk	*	*	*	*
Ad Sociaal Werk in de Zorg	*	*	*	*
Ad Social Work	*	*	*	*
Ad Sport <sup>1</sup>	*	*	*	*
Ad Sport, Gezondheid en Management <sup>1</sup>	*	*	*	*

<sup>1</sup> Voor deze opleiding gelden aanvullende eisen ex [artikel 7.26](#) dan wel [artikel 7.26a van de wet](#).

Gezondheidszorg (instroom met vwo-diploma)				
Opleidingen	NT	NG	EM	CM
Ad Management in de Zorg <sup>1</sup>	*	*	*	*
Ad Zorg en Technologie	*	*	*	*

Landbouw en natuurlijke omgeving (instroom met vwo-diploma)				
Opleidingen	NT	NG	EM	CM
Ad Bedrijfskunde en Agribusiness	*	*	*	*
Ad Dier- en Veehouderij	*	*	schk	#
Ad Duurzaam Bodembeheer	*	*	schk	#
Ad Duurzame Watertechnologie	*	*	schk of nlt	#
Ad Educatie en Kennismanagement Groene Sector Bloemsierkunst	*	*	*	*
Ad Land- en Watermanagement	*	*	schk of nlt	schk of nlt

Ad Melkveehouderij	*	*	schk	#
Ad Omgevingskunde	*	*	*	*
Ad Onderwijsondersteuner Groene Sector	*	*	*	*
Ad Tuin- en Landschapsinrichting	*	*	*	*
Ad Tuinbouw en Akkerbouw	*	*	schk of nlt	#
Ad Tuinbouwmanagement	*	*	*	wisA of wisB
Ad Voedingsmiddelentechnologie	*	*	(wisA of wisB) en schk	(wisA of wisB) en schk

### Onderwijs (instroom met vwo-diploma)

#### Opleidingen

	NT	NG	EM	CM
Ad Didactisch Educatief Professional	*	*	*	*
Ad Educatief Professional Beroepsonderwijs	*	*	*	*
Ad Onderwijsondersteuner Consumptieve Techniek I en II	*	*	*	*
Ad Onderwijsondersteuner Gezondheidszorg en Welzijn	*	*	*	*
Ad Onderwijsondersteuner Omgangskunde	*	*	*	*
Ad Onderwijsondersteuner Techniek	*	*	nat of nlt	#
Ad Onderwijsondersteuner Technisch Beroepsonderwijs	*	*	*	wisA of wisB
Ad Pedagogisch Educatief Medewerker	*	*	*	*
Ad Pedagogisch Educatief Professional	*	*	*	*
Ad Schrijftolk	*	*	*	*

### Taal en cultuur (instroom met vwo-diploma)

#### Opleidingen

	NT	NG	EM	CM
Ad Arts & Crafts <sup>1</sup>	*	*	*	*
Ad Dans <sup>1</sup>	*	*	*	*
Ad Design	*	*	*	*
Ad Electronic Music	*	*	*	*
Ad Interieurvormgever <sup>1</sup>	*	*	*	*
Ad Klassiek Ballet <sup>1</sup>	*	*	*	*
Ad Muziek (dirigent Hafabra) <sup>1</sup>	*	*	*	*

Ad Technische Productie <sup>1</sup>	*	*	*	*
--------------------------------------	---	---	---	---

<sup>1</sup> Voor deze opleiding gelden aanvullende eisen ex [artikel 7.26](#) dan wel [artikel 7.26a van de wet](#).

Techniek (instroom met vwo-diploma)				
Opleidingen	NT	NG	EM	CM
Ad Bouwkunde	*	*	*	#
Ad Bouwmanagement	*	*	*	wisB
Ad Bouwtechnisch Medewerker	*	*	*	#
Ad Built Environment	*	*	*	wisA of wisB
Ad Civiele Techniek Projectvoorbereiding en -realisatie	*	nat of nlt	nat	#
Ad Constructeur Werktuigbouwkunde	*	nat of nlt	nat	#
Ad Cybersecurity	*	*	*	*
Ad Digitale Techniek & Media	*	*	*	*
Ad Elektrotechniek	*	nat of nlt	nat	#
Ad Elektrotechniek/Embedded Systems Engineering	*	nat of nlt	nat	#
Ad Elektrotechniek/Energietechniek	*	nat of nlt	nat	#
Ad Engineering	*	nat of nlt	nat	#
Ad Frontend Design & Development	*	*	*	*
Ad Gebouwgebonden Installatietechniek	*	*	nat + wisB	nat + wisB
Ad ICT	*	*	*	*
Ad ICT & Telecommunicatie	*	*	*	*
Ad ICT Internet of Things	*	*	*	*
Ad ICT Service Management	*	*	*	*
Ad ICT-Beheer	*	*	*	*
Ad Industriële Automatisering	*	*	*	*
Ad Industriële Automatisering en Robotica	*	*	*	*
Ad Informatica	*	*	*	*
Ad Integraal Bouwmanagement	*	*	*	#
Ad IT Service Management	*	*	*	*
Ad Logistiek	*	*	*	*

Ad Logistiek Management	*	*	*	#
Ad Maintenance & Mechanics	*	nat of nlt	nat	#
Ad Maritieme Techniek	*	nat of nlt	nat	#
Ad Mechatronica	*	(nat of nlt) + wisB	nat + wisB	#
Ad Mechatronica in de Smart Industry	*	nat of nlt	nat	#
Ad Projectleider Techniek	*	nat of nlt	nat	#
Ad Smart industry	*	*	*	wisA of wisB
Ad Smart Technology	*	*	*	*
Ad Software Development	*	*	*	*
Ad Systemspecialist Automotive	*	nat of nlt	nat	#
Ad Technische Bedrijfskunde	*	*	*	wisA of wisB
Ad Technische Informatica	*	*	*	*
Ad Werktuigbouwkunde	*	nat of nlt	nat	#

#### Sectoroverstijgend (instroom met vwo-diploma)

Opleidingen	NT	NG	EM	CM
Ad AD-ICT	*	*	*	

#### Gedrag en maatschappij (instroom met vwo-diploma)

Opleidingen	NT	NG	EM	CM
B Pedagogiek	*	*	*	*
B Pedagogisch Management Kind en Educatie	*	*	*	*
B Sociaal Werk	*	*	*	*
B Social Work	*	*	*	*
B Sportkunde <sup>1</sup>	*	*	*	*
B Theologie	*	*	*	*
B Toegepaste Psychologie	*	*	*	*
B Vaktherapie <sup>1</sup>	*	*	*	*

<sup>1</sup> Voor deze opleiding gelden aanvullende eisen ex [artikel 7.26](#) dan wel [artikel 7.26a van de wet](#).

#### Gezondheidszorg (instroom met vwo-diploma)

Opleidingen	NT	NG	EM	CM
-------------	----	----	----	----

<b>B Farmakunde</b>	*	*	*	*
<b>B Huidtherapie</b>	*	*	*	*
<b>B Management in de Zorg<sup>1</sup></b>	*	*	*	*
<b>B Medische Beeldvormende en Radiotherapeutische Technieken</b>	*	*	*	*
<b>B Medische Hulpverlening</b>	*	*	*	*
<b>B Mondzorgkunde</b>	*	*	*	*
<b>B Oefentherapie Cesar</b>	*	*	*	*
<b>B Opleiding Podotherapie</b>	*	*	*	*
<b>B Opleiding voor Ergotherapie</b>	*	*	*	*
<b>B Opleiding tot Fysiotherapeut</b>	*	*	*	*
<b>B Opleiding tot Oefentherapeut-Mensendieck</b>	*	*	*	*
<b>B Opleiding tot Verpleegkundige</b>	*	*	*	*
<b>B Opleiding voor Logopedie</b>	*	*	*	*
<b>B Optometrie</b>	*	*	*	*
<b>B Orthoptie</b>	*	*	*	*
<b>B Psychomotorische Therapie en Bewegingsagogie<sup>1</sup></b>	*	*	*	*
<b>B Tandprothetiek</b>	*	*	*	*
<b>B Toegepaste Gerontologie</b>	*	*	*	*
<b>B Verloskunde<sup>1</sup></b>	biol	*	biol + schk	biol + schk
<b>B Voeding en Diëtetiek</b>	*	*	*	*

<sup>1</sup> Voor deze opleiding gelden aanvullende eisen ex [art 7.26](#) dan wel [artikel 7.26a van de wet](#).

<b>Landbouw en natuurlijke omgeving (instroom met vwo-diploma)</b>				
<b>Opleidingen</b>	<b>NT</b>	<b>NG</b>	<b>EM</b>	<b>CM</b>
<b>B Bedrijfskunde en Agribusiness</b>	*	*	*	*
<b>B Biotechnologie</b>	*	*	#	#
<b>B Bos- en Natuurbeheer</b>	*	*	*	*
<b>B Dier- en Veehouderij</b>	*	*	schk	#
<b>B Diermanagement</b>	*	*	biol	biol
<b>B Docent en Kennismanager Groene Sector</b>	*	*	*	*

<b>B Food Commerce &amp; Technology</b>	*	*	wisA of wisB	wisA of wisB
<b>B Food Innovation</b>	*	*	*	*
<b>B Forensisch Laboratoriumonderzoek</b>	*	*	(wisA of wisB) + schk	(wisA of wisB) + schk
<b>B Geo Media &amp; Design</b>	*	*	*	*
<b>B Kust en Zee Management</b>	*	*	*	wisA of wisB
<b>B Land- en Watermanagement</b>	*	*	schk of nlt	schk of nlt
<b>B Landscape and Environment Management</b>	*	*	*	econ of wisA of wisB
<b>B Milieukunde</b>	*	*	schk of nlt	#
<b>B Toegepaste Biologie</b>	*	*	schk	#
<b>B International Development Management</b>	*	*	*	*
<b>B International Food &amp; Agribusiness</b>	*	*	*	wisA of wisB
<b>B Management van de Leefomgeving</b>	*	*	*	*
<b>B Tuinbouw &amp; Agribusiness</b>	*	*	*	wisA of wisB
<b>B Tuinbouw en Akkerbouw</b>	*	*	schk of nlt	#
<b>B Tuin- en Landschapsinrichting</b>	*	*	*	*
<b>B Voedingsmiddelentechnologie</b>	*	*	wisA + schk	#

<sup>2</sup> Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs en/of beroepsonderwijs en volwasseneneducatie van de tweede graad.

<b>Onderwijs (instroom met vwo-diploma)</b>				
<b>Opleidingen</b>	<b>NT</b>	<b>NG</b>	<b>EM</b>	<b>CM</b>
<b>B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Aardrijkskunde</b>	*	*	*	*
<b>B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Algemene Economie</b>	econ of m&o of be	econ of m&o of be	*	econ
<b>B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Bedrijfseconomie</b>	econ of m&o of be	econ of m&o of be	*	econ
<b>B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Biologie</b>	*	*	biol of nlt	biol of nlt
<b>B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Consumptieve Techniek I en II</b>	*	*	*	*
<b>B Docent Beeldende Kunst en Vormgeving<sup>1</sup></b>	*	*	*	*
<b>B Docent Dans<sup>1</sup></b>	*	*	*	*



<b>B Docent en kennismanager Dienstverlening en Producten</b>	*	*	*	*
<b>B Docent Muziek<sup>1</sup></b>	*	*	*	*
<b>B Docent Theater<sup>1</sup></b>	*	*	*	*
<b>B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Duits</b>	*	*	*	*
<b>B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Economie</b>	econ of m&o of be	econ of m&o of be	*	econ
<b>B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Engels</b>	*	*	*	*
<b>B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Frans</b>	*	*	*	*
<b>B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Fries</b>	*	*	*	*
<b>B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Geschiedenis</b>	*	*	*	*
<b>B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Gezondheidszorg en Welzijn</b>	*	*	*	*
<b>B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Godsdienst</b>	*	*	*	*
<b>B International Teacher Education for Primary Schools (ITEps)</b>	*	*	*	*
<b>B International Teacher Education for Secondary Schools</b>	*	*	*	*
<b>B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Islamgodsdienst</b>	*	*	*	*
<b>B Opleiding tot Leraar van de eerste graad in Lichamelijke Opvoeding</b>	*	*	*	*
<b>B Learning and Development in Organisations</b>	*	*	*	*
<b>B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Maatschappijleer</b>	*	*	*	*
<b>B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Mens en Technologie</b>	*	*	*	wisA of wisB
<b>B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Natuurkunde</b>	*	nat of nlt	nat of nlt	#
<b>B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Nederlands</b>	*	*	*	*

B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Omgangskunde	*	*	*	*
B Opleiding tot leraar Basisonderwijs	*	*	*	*
B Opleiding tot Leraar Nederlandse Gebarentaal (NGT) / Bacheloropleiding tot Tolk NGT <sup>2</sup>	*	*	*	*
B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Pedagogiek	*	*	*	*
B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Scheikunde	*	*	schk of nlt	#
B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Spaans	*	*	*	*
B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Techniek	*	*	nat of nlt	#
B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in het Technisch Beroepsonderwijs	*	*	*	wisA of wisB
B Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de tweede graad in Wiskunde	*	*	*	wisA of wisB

<sup>1</sup> Voor deze opleiding gelden aanvullende eisen ex [art 7.26](#) dan wel [artikel 7.26a van de wet](#).

<sup>2</sup> Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs en/of beroepsonderwijs en volwasseneneducatie van de tweede graad.

Recht (instroom met vwo-diploma)				
Opleidingen	NT	NG	EM	CM
B HBO – Rechten	*	*	*	*
B Sociaal-Juridische Dienstverlening	*	*	*	*
Taal en cultuur (instroom met vwo-diploma)				
Opleidingen	NT	NG	EM	CM
B Autonome Beeldende Kunst <sup>1</sup>	*	*	*	*
B Beeldende Kunst en Vormgeving <sup>1</sup>	*	*	*	*
B Circus and Performance Art <sup>1</sup>	*	*	*	*
B Circus Arts <sup>1</sup>	*	*	*	*
B Cultureel Erfgoed	*	*	*	*
B Dans <sup>1</sup>	*	*	*	*
B Film en Televisie <sup>1</sup>	*	*	*	*

<b>B Interdisciplinary Arts<sup>1</sup></b>	*	*	*	*
<b>B Interior Design &amp; Styling<sup>1</sup></b>	*	*	*	*
<b>B Muziek<sup>1</sup></b>	*	*	*	*
<b>B Muziektherapie<sup>1</sup></b>	*	*	*	*
<b>B Popular Culture<sup>1</sup></b>	*	*	*	*
<b>B Theater<sup>1</sup></b>	*	*	*	*
<b>B Vertaalacademie</b>	2 <sup>e</sup> mvt	2 <sup>e</sup> mvt	2 <sup>e</sup> mvt	*
<b>B Vormgeving<sup>1</sup></b>	*	*	*	*

<sup>1</sup> Voor deze opleiding gelden aanvullende eisen ex [artikel 7.26](#) dan wel [artikel 7.26a van de wet](#).

<b>Techniek (instroom met vwo-diploma)</b>				
<b>Opleidingen</b>	<b>NT</b>	<b>NG</b>	<b>EM</b>	<b>CM</b>
<b>B Applied Science</b>	*	*	#	#
<b>B Archeologie</b>	*	*	*	*
<b>B Automotive</b>	*	nat of nlt	nat	#
<b>B Aviation</b>	*	*	*	#
<b>B Bio-informatica</b>	*	*	*	wisA of wisB
<b>B Biologie en Medisch Laboratoriumonderzoek</b>	*	*	#	#
<b>B Biomedische Technologie</b>	*	nat of nlt	#	#
<b>B Biotechnologie</b>	*	*	#	#
<b>B Bouwkunde</b>	*	*	*	#
<b>B Bouwtechnische Bedrijfskunde</b>	*	*	*	#
<b>B Built Environment</b>	*	*	*	WisA of wisB
<b>B Chemie</b>	*	*	#	#
<b>B Chemische Technologie</b>	*	*	#	#
<b>B Civiele Techniek</b>	*	nat of nlt	nat	#
<b>B Communication and Multimedia Design</b>	*	*	*	*
<b>B Creative Media and Game Technologies<sup>1</sup></b>	*	*	*	*
<b>B Elektrotechniek</b>	*	nat of nlt	nat	#
<b>B Embedded Systems Engineering</b>	*	nat of nlt	nat	#

B Engineering	*	*	*	#
B Fashion and Textile Technologies	*	*	*	*
B Forensisch Onderzoek	*	nat of nlt	#	#
B HBO-ICT	*	*	*	*
B Industrieel Product Ontwerpen	*	*	*	#
B Informatica	*	*	*	*
B Logistics Engineering	*	*	*	#
B Luchtvaarttechnologie	*	nat of nlt	nat	#
B Maritiem Officier <sup>1</sup>	*	wisB en nat	wisB en nat	wisB en nat
B Maritieme Techniek	*	nat of nlt	nat	#
B Mechatronica	*	nat of nlt	nat	#
B Mens en Techniek	*	*	*	#
B Milieukunde	*	*	schk	#
B Ocean Technology	*	nat of nlt	nat	#
B Ruimtelijke Ontwikkeling	*	*	*	*
B Technische Bedrijfskunde	*	*	*	wisA of wisB
B Technische Informatica	*	*	*	*
B Technische Natuurkunde	*	nat of nlt	nat	#
B Toegepaste Wiskunde	*	*	*	wisA of wisB
B Watermanagement	*	*	*	#
B Werktuigbouwkunde	*	nat of nlt	nat	#

<sup>1</sup> Voor deze opleiding gelden aanvullende eisen ex [artikel 7.26](#) dan wel [artikel 7.26a van de wet](#).

#### Sectoroverstijgend (instroom met vwo-diploma)

Opleidingen	NT	NG	EM	CM
B Global Project and Change Management	*	*	*	wisA of wisB

## Bijlage D. Opleidingen waarvoor aanvullende eisen gelden vanwege beroepsprofiel

### 1. Associate degree-opleidingen waarvoor aanvullende eisen gelden

<b>Ad Management in de Zorg</b>	<b>Kennis of vaardigheden op het gebied van de gezondheidszorg.</b>
<b>Ad Sport</b>	Voldoende aanleg en geschiktheid voor de uitoefening van het beroep waarop de opleiding voorbereidt voor wat betreft de ontwikkeling van de vereiste praktische bedrevenheid in bewegingsactiviteiten. Het onderzoek omvat tevens een positieve medische keuring door een arts.
<b>Ad Sport, Gezondheid en Management</b>	Voldoende aanleg en geschiktheid voor de uitoefening van het beroep waarop de opleiding voorbereidt voor wat betreft de ontwikkeling van de vereiste praktische bedrevenheid in bewegingsactiviteiten. Het onderzoek omvat tevens een positieve medische keuring door een arts.

## 2. Associate degree-opleidingen op het gebied van de kunst waarvoor aanvullende eisen gelden

<b>Ad Arts &amp; Crafts</b>	<b>Artistieke aanleg die blijkt uit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beeldend vermogen, werken vanuit waarneming en vanuit fantasie</li> <li>• gevoel voor kleur, vorm en materiaal</li> <li>• oorspronkelijkheid en eigenzinnigheid</li> </ul>
<b>Ad Dans</b>	Technische en fysieke vaardigheid die blijkt uit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• basis danstechnische vaardigheden en ontwikkelingsmogelijkheden</li> <li>• fysieke mogelijkheden en aanleg</li> <li>• natuurlijke bewegingscoördinatie</li> </ul> Artistieke aanleg die blijkt uit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zeggingskracht als danser</li> <li>• creativiteit bij improvisatie</li> <li>• originaliteit bij het creëren van bewegingsmateriaal</li> <li>• stijlgevoel en presentatie</li> </ul>
<b>Ad Design</b>	<b>Artistieke aanleg die blijkt uit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beeldend vermogen, werken vanuit waarneming en vanuit fantasie</li> <li>• gevoel voor kleur, vorm en materiaal</li> <li>• oorspronkelijkheid en eigenzinnigheid</li> </ul>
<b>Ad Interieurvormgever</b>	<b>Artistieke aanleg die blijkt uit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beeldend vermogen, werken vanuit waarneming en vanuit fantasie</li> <li>• gevoel voor kleur, vorm en materiaal</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oorspronkelijkheid en eigenzinnigheid</li> </ul>
<b>Ad Muziek (dirigent Hafabra)</b>	<p>Technische en fysieke vaardigheid die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a prima vista spel of zang</li> <li>• gehoor en vaardigheid in solfège</li> <li>• het kunnen spelen of zingen van toonladders met verschillende articulaties</li> <li>• het beheersen van een aangegeven niveau van repertoire</li> <li>• vocaal spel (stemmiddelen, intonatie, adembeheersing, presentatie, talenkennis en ritmiek) of instrumentaal spel (houding, toonvorming, intonatie, adembeheersing, articulatie, dynamiek, frasering, ritmiek en embouchure).</li> <li>• de dispositie om de instrumentele vaardigheden verder te ontwikkelen.</li> </ul> <p>Artistieke aanleg die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• repertoire interpretatie</li> <li>• expressiviteit in muzikaal spel</li> <li>• muzikale persoonlijkheid</li> <li>• toonvorming, dynamiek en timing</li> </ul>
<b>Ad Technische Productie</b>	<p>Technische en fysieke vaardigheid die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dramatische technieken, onderverdeeld in ritme, klank, detail, articulatie, coördinatie, beweging, vermogen tot transformeren en schakelen</li> <li>• vermogen tot concentratie, inleving, gevoelsuiting en observatie.</li> </ul> <p>Artistieke aanleg die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• creativiteit, inlevingsvermogen, transformeren en samenspel</li> <li>• zelfacceptatie en authenticiteit, verbeelding en fantasie, verbeelde werkelijkheid en geloofwaardig personage</li> <li>• klank- en tekstgevoeligheid, muzikaliteit</li> <li>• originaliteit bij improvisatie en presentatie</li> </ul>

#### Bacheloropleidingen waarvoor aanvullende eisen gelden

Opleiding	Aanvullende eisen
<b>B Creative Media and Game Technologies</b>	Voldoende aanleg en geschiktheid.

<b>B Lichamelijke Opvoeding<sup>1</sup></b>	Voldoende aanleg en geschiktheid.
<b>B Management in de Zorg</b>	Kennis of vaardigheden op het gebied van de gezondheidszorg.
<b>B Maritiem Officier</b>	Bezit van een geneeskundige verklaring, waaruit blijkt dat betrokkene medisch geschikt is voor de uitoefening van het beroep waarop de opleiding voorbereidt.
<b>B Psychomotorische Therapie en Bewegingsagogie</b>	Voldoende aanleg en geschiktheid voor de uitoefening van het beroep waarop de opleiding voorbereidt voor wat betreft de ontwikkeling van de vereiste praktische bedrevenheid in bewegingsactiviteiten. Het onderzoek omvat tevens een positieve medische keuring door een arts.
<b>B Sportkunde</b>	Voldoende aanleg en geschiktheid voor de uitoefening van het beroep waarop de opleiding voorbereidt voor wat betreft de ontwikkeling van de vereiste praktische bedrevenheid in bewegingsactiviteiten. Het onderzoek omvat tevens een positieve medische keuring door een arts
<b>B Vaktherapie</b>	Voldoende aanleg en geschiktheid.
<b>B Verloskunde</b>	Voldoende aanleg en geschiktheid voor de uitoefening van het beroep of de beroepen waarop de opleiding voorbereidt, voor wat betreft de benodigde sociaal-communicatieve en reflectieve vaardigheden en een beroepsmatig denkvermogen wat betreft de ontwikkeling van het vereiste verantwoordelijkheidsniveau met betrekking tot de risicoselectie in de Verloskunde.

<sup>1</sup> Opleiding tot leraar voortgezet onderwijs van de eerste graad.

#### 4. Lerarenopleidingen en bacheloropleidingen op het gebied van de kunst waarvoor aanvullende eisen gelden

Lerarenopleidingen en opleidingen op het gebied van de kunst waarvoor aanvullende eisen gelden	
Opleiding	Aanvullende eisen
<i>Kunstopleidingen</i>	
<b>B Autonome Beeldende Kunst</b>	<p>Artistieke aanleg die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beeldend vermogen, werken vanuit waarneming en vanuit fantasie</li> <li>• gevoel voor kleur, vorm en materiaal</li> <li>• oorspronkelijkheid en eigenzinnigheid</li> </ul>
<b>B Circus and Performance Art</b>	<p>Technische en fysieke vaardigheid die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• basis circustechnische vaardigheden en ontwikkelingsmogelijkheden</li> <li>• fysieke mogelijkheden en aanleg</li> <li>• natuurlijke bewegingscoördinatie</li> </ul> <p>Artistieke aanleg die blijkt uit:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• creativiteit, inlevingsvermogen en zeggingskracht</li> <li>• authenticiteit en originaliteit bij improvisatie en het creëren van circusmateriaal</li> <li>• stijlgevoel en presentatie</li> </ul>
<b>B Circus Arts</b>	<p>Technische en fysieke vaardigheid die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• basis circustechnische vaardigheden en ontwikkelingsmogelijkheden</li> <li>• fysieke mogelijkheden en aanleg</li> <li>• natuurlijke bewegingscoördinatie</li> </ul> <p>Artistieke aanleg die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• creativiteit, inlevingsvermogen en zeggingskracht</li> <li>• authenticiteit en originaliteit bij improvisatie en het creëren van circusmateriaal</li> <li>• stijlgevoel en presentatie</li> </ul>
<b>B Dans</b>	<p>Technische en fysieke vaardigheid die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• basis danstechnische vaardigheden en ontwikkelingsmogelijkheden</li> <li>• fysieke mogelijkheden en aanleg</li> <li>• natuurlijke bewegingscoördinatie</li> </ul> <p>Artistieke aanleg die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zeggingskracht als danser</li> <li>• creativiteit bij improvisatie</li> <li>• originaliteit bij het creëren van bewegingsmateriaal</li> <li>• stijlgevoel en presentatie</li> </ul>
<b>B Film en Televisie</b>	<p>Artistieke aanleg die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• creërend vermogen: ontwikkelbare creatieve, vormgevende en verhalende vaardigheden</li> <li>• beelden vermogen: artistieke ideeën tot uitdrukking brengen in een audiovisuele vorm</li> <li>• fascinatie voor het vakgebied: basiskennis van film, televisie en nieuwe media en een brede culturele en maatschappelijke belangstelling</li> <li>• oorspronkelijkheid, eigenzinnigheid, overtuigingskracht en reflectief vermogen</li> </ul> <p>Vermogen tot samenwerken dat blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• persoonlijkheid, werkervaring, toelichting op ingestuurd werk, gesprek of assessment.</li> </ul>



<b>B Interdisciplinary Arts</b>	<p>Artistieke aanleg die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reflectief vermogen</li> <li>• engagement ten opzichte van maatschappelijke kwesties</li> <li>• flexibele en open houding</li> </ul>
<b>B Interior Design &amp; Styling</b>	<p>Voldoende aanleg en geschiktheid</p>
<b>B Muziek</b>	<p>Technische en fysieke vaardigheid die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a prima vista spel of zang</li> <li>• gehoor en vaardigheid in solfège</li> <li>• het kunnen spelen of zingen van toonladders met verschillende articulaties</li> <li>• het beheersen van een aangegeven niveau van repertoire</li> <li>• vocaal spel (stemmiddelen, intonatie, adembeheersing, presentatie, talenkennis en ritmiek) of instrumentaal spel (houding, toonvorming, intonatie, adembeheersing, articulatie, dynamiek, frasering, ritmiek en embouchure).</li> <li>• de dispositie om de instrumentele vaardigheden verder te ontwikkelen.</li> </ul> <p>Artistieke aanleg die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• repertoire interpretatie</li> <li>• expressiviteit in muzikaal spel</li> <li>• muzikale persoonlijkheid</li> <li>• toonvorming, dynamiek en timing</li> </ul>
<b>B Muziektherapie</b>	<p>Technische en fysieke vaardigheid t.a.v. het musiceren die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocale vaardigheid eigen hoofdinstrument of instrumentale vaardigheid eigen hoofdinstrument</li> <li>• basale vaardigheid op een akkoordinstrument</li> <li>• a prima vista spel of zang</li> <li>• gehoor en vaardigheid in solfège</li> <li>• het kunnen spelen van toonladders op het hoofdinstrument met verschillende articulaties</li> <li>• het beheersen van een aangegeven niveau van repertoire</li> <li>• improviseren op instrumenten, het eigen hoofdinstrument of stem met als werkvormen: een buitenmuzikaal gegeven of een ‘muzikaal gesprek’</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• criteria vocaal musiceren: stemmiddelen, intonatie, ritmiek, adembeheersing, presentatie, talenkennis en de dispositie om de vocale vaardigheden verder te ontwikkelen</li> <li>• criteria Instrumentaal spel: houding, adembeheersing, toonvorming, embouchure, intonatie, articulatie, dynamiek, frasering, ritmiek en de dispositie om de instrumentale vaardigheden verder te ontwikkelen.</li> </ul> <p>Artistieke aanleg die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• repertoire interpretatie</li> <li>• expressiviteit in zang en instrumentaal spel</li> <li>• toonvorming, dynamiek en timing</li> </ul>
<b>B Popular Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De dispositie (aanleg, gave, talent) om de artistieke vaardigheden (instrumentele vaardigheden en/of beeldend vermogen en/of performance) verder te ontwikkelen</li> </ul> <p>Artistieke aanleg die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expressiviteit in muzikaal spel, muzikale persoonlijkheid</li> <li>• en/of gevoel voor kleur, vorm en materiaal (beeldend vermogen)</li> <li>• oorspronkelijkheid en eigenzinnigheid</li> </ul> <p>Vermogen tot samenwerken dat blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• persoonlijkheid, (werk)ervaring met werken met of voor publiek of in een team, toelichting op ingestuurd werk, gesprek of assessment.</li> <li>• fascinatie voor het vakgebied: heeft basiskennis van muziek en/of vormgeving, en/of media en/of theater en een brede belangstelling voor actuele ontwikkelingen in de popcultuur en maatschappij.</li> <li>• brengt artistieke visie en ideeën tot uitdrukking in een performance, muzikale en/of audiovisuele vorm</li> <li>• oorspronkelijkheid, eigenzinnigheid, overtuigingskracht en reflectief vermogen</li> </ul>
<b>B Theater</b>	<p>Technische en fysieke vaardigheid die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dramatische technieken, onderverdeeld in ritme, klank, detail, articulatie, coördinatie, beweging, vermogen tot transformeren en schakelen</li> <li>• vermogen tot concentratie, inleving, gevoelsuiting en observatie.</li> </ul> <p>Artistieke aanleg die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• creativiteit, inlevingsvermogen, transformeren en samenspel</li> <li>• zelfacceptatie en authenticiteit, verbeelding en fantasie, verbeelde werkelijkheid en geloofwaardig personage</li> <li>• klank- en tekstgevoeligheid, muzikaliteit</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• originaliteit bij improvisatie en presentatie</li> </ul>
<b>B Vormgeving</b>	<p>Artistieke aanleg die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beeldend vermogen, werken vanuit waarneming en vanuit fantasie</li> <li>• gevoel voor kleur, vorm en materiaal</li> <li>• oorspronkelijkheid en eigenzinnigheid</li> </ul>
<b>Lerarenopleidingen</b>	
<b>B Docent Beeldende Kunst en Vormgeving</b>	<p>Artistieke aanleg die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beeldend vermogen, werken vanuit waarneming en vanuit fantasie</li> <li>• gevoel voor kleur, vorm, materiaal</li> <li>• oorspronkelijkheid en eigenzinnigheid</li> </ul>
<b>B Docent Dans</b>	<p>Technische en fysieke vaardigheid die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• basis danstechnische vaardigheden en</li> <li>• ontwikkelingsmogelijkheden;</li> <li>• fysieke mogelijkheden en aanleg</li> <li>• natuurlijke bewegingscoördinatie</li> </ul> <p>Artistieke aanleg die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zeggingskracht als danser</li> <li>• creativiteit bij improvisatie</li> <li>• originaliteit bij het creëren van bewegingsmateriaal</li> <li>• stijlgevoel en presentatie</li> </ul>
<b>B Docent Muziek</b>	<p>Technische en fysieke vaardigheid die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a prima vista spel of zang</li> <li>• gehoor en vaardigheid in solfège</li> <li>• het kunnen spelen of zingen van toonladders met verschillende articulaties</li> <li>• het beheersen van een aangegeven niveau van repertoire</li> <li>• vocaal spel (stemmiddelen, intonatie, adem-beheersing, presentatie, talenkennis en ritmiek) of instrumentaal spel</li> </ul> <p>(houding, toonvorming, intonatie, adembeheersing, articulatie, dynamiek, frasering, ritmiek en embouchure).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de dispositie om de instrumentele vaardigheden verder te ontwikkelen</li> </ul>

	<p>Artistieke aanleg die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• repertoire interpretatie</li> <li>• expressiviteit in muzikaal spel</li> <li>• muzikale persoonlijkheid</li> <li>• toonvorming, dynamiek en timing</li> </ul>
<b>B Docent Theater</b>	<p>Technische en fysieke vaardigheid die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dramatische technieken, onderverdeeld in ritme, klank, detail, articulatie, coördinatie, beweging, vermogen tot transformeren en schakelen</li> <li>• vermogen tot concentratie, inleving, gevoelsuiting en observatie.</li> </ul> <p>Artistieke aanleg die blijkt uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• creativiteit, inlevingsvermogen, transformeren en samenspel</li> <li>• zelfacceptatie en authenticiteit, verbeelding en fantasie, verbeelde werkelijkheid en geloofwaardig personage</li> <li>• klank- en tekstgevoeligheid, muzikaliteit</li> <li>• originaliteit bij improvisatie</li> <li>• presentatie</li> </ul>

#### Bijlage E. Opleidingen waarvoor aanvullende eisen gelden vanwege onderwijsconcept

Opleiding	Instelling(en)	Aanvullende eisen
<b>B Economie en Bedrijfseconomie</b>	Universiteit Maastricht	Volgende geschiktheid, ervaring en motivatie voor de opleiding om te kunnen participeren in het onderwijsconcept probleemgestuurd onderwijs met een international classroom, hetgeen voor een aanzienlijk deel medebepalend is voor het behalen van de beoogde eindkwalificaties en de daartoe benodigde organisatie en inrichting van het onderwijs
<b>B Hotel Management</b>	Hotelschool The Hague NHTV Internationale Hogeschool Breda Saxion Hogeschool Stenden Hogeschool Zuyd Hogeschool	Volgende aanleg en geschiktheid voor de opleiding, gelet op de organisatie en inrichting van het onderwijs
<b>B International Bachelor's Programme in Communication and Media</b>	Erasmus Universiteit Rotterdam	Volgende aanleg, geschiktheid en motivatie voor de opleiding, gelet op de beoogde interculturele en internationale eindkwalificaties en in lijn met de vereisten

		van het onderwijsconcept van een multiculturele internationale classroom
<b>B International Business</b>	Universiteit Maastricht	Voldoende geschiktheid, ervaring en motivatie voor de opleiding om te kunnen participeren in het onderwijsconcept probleemgestuurd onderwijs met een internationaal classroom, hetgeen voor een aanzienlijk deel medebepalend is voor het behalen van de beoogde eindkwalificaties en de daartoe benodigde organisatie en inrichting van het onderwijs
<b>B Law in Society</b>	Vrije Universiteit Amsterdam	Voldoende geschiktheid en motivatie voor de opleiding, gelet op de beoogde leerresultaten en in lijn met de vereisten van het onderwijsconcept van de mixed