

De schimmige ontkenningen die volgden van Russische zijde weerhielden de Oekraïense separatisten ervan een wapenstilstand in te lassen om de lijken te bergen. Nederland wendde zich toen in de persoon van Frans Timmermans tot de Veiligheidsraad van de Verenigde Naties om een bestand met dit doel af te dwingen van Rusland, c.q. separatisten die zij aanstuurden. Uiteindelijk volgde een als totaaltheater geregisseerde staatsbegrafenis. De gang van zaken met de Russische Бук-raket was inmiddels door Bellingcat, een internationaal onderzoeksteam, onthuld.

Deze gebeurtenis is bijzonder vergelijkbaar met de plot van de Griekse tragedie "Smekelingen" van Euripides, ook "De smekende moeders" geheten, in 423 v.C. tijdens de Peloponnesische oorlog voor het eerst opgevoerd. Hierin komt een groep vrouwen uit Argos naar Eleusis om er in de tempel van Demeter een smeekbede te richten tot Athene, de supermacht uit die tijd. Athene moest zich mengen in de nasleep van een conflict tussen Argos en Thebe, naburige steden op de Peloponnesus. De zonen van deze moeders uit Argos waren gevallen tijdens een aanval op Thebe. Het doel van deze aanval was een verandering van regime. De zittende heerser en oudste zoon van Oedipus, Eteocles, wilde niet, tegen de afspraken in, niet wisselen met zijn jongste broer, Polyneices, die dan een jaar zou heersen. Deze laatste, in ballingschap in Argos, en inmiddels schoonzoon van koning Adrastos, heeft toen zes vrienden als generaals verzameld voor de oorlog tegen het zevenpoortige Thebe.

Omdat de vrouwen zich in Eleusis op gewijd terrein bevinden, moet hun verzoek door de Atheense autoriteiten in overweging genomen worden; zij hebben namelijk asiel in de tempel. In de tempel in Eleusis worden mysteries opgevoerd. Het handelt om de roof van Persephone. Demeter wordt als godin van het graan vereerd en fungeert als moeder aarde. Toen Demeters dochter Persephone ontvoerd werd door Hades, de god van de onderwereld, werd de aarde dan ook onvruchtbaar.

Demeterheiligdommen vindt men in de hele Griekse wereld en werden bezocht door vrouwen van alle rangen en standen. De eigenlijke tragedie begint met de scène waarin Aithra, de moeder van Theseus, mythische koning van Athene, uiteenzet waar die vrouwen nu eigenlijk om smeken. Ze willen de doden die gevallen zijn om Polyneices op de troon van Thebe te krijgen begraven. De enige grootmacht die Thebe ertoe kan bewegen om de lijken uit Argos vrij te geven voor een begrafenis is Athene, en koninginmoeder Aithra is degene die haar zoon zal bewegen om gehoor te geven aan de smeekbede van de vrouwen uit Argos. Nu is het de vraag of Adrastos de Atheense volksvergadering weet te overtuigen om in te stemmen met een humanitaire actie en wapengeweld in te zetten om de begrafenis te waarborgen.