

Vroeg als het was, zaten we met zijn allen in de bus naar België, klaar voor een onwijs toffe excursie naar verscheidene kunstvertrekken. Met niet alleen het tekencluster van de vijfde klas van het Barlaeus, maar ook met deze klassen van het MLA en het Fons Vitae, reden we op zaterdagmorgen, de eerste dag van oktober, richting Antwerpen, om daar het ene moois na het andere te kunnen bewonderen in de Verbeke Foundation.

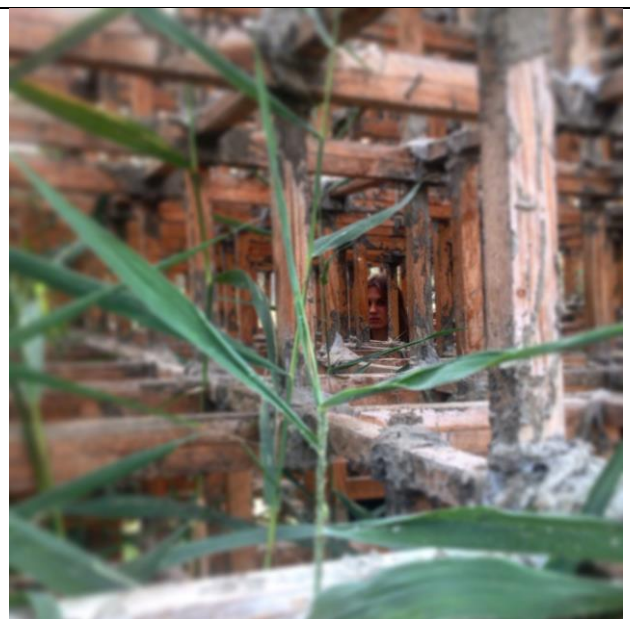


Dit bleek een heel bijzondere ervaring te worden, want waar de meeste musea gevuld zijn met schilderijen en beelden, vond je hier heel andersoortige werken.

We werden namelijk verrast door de tentoonstellingen van twee Nederlandse kunstenaars, Theo Jansen en Zoro Feigl.

Hun werk is gericht op beweging, wat weer een andere visie op kunst ontwikkelde bij velen van ons, denk ik

Na een door de organisatie verzorgde lunch in de Verbeke Foundation, reden we door naar Gent, om daar Museum Dr. Guislain te bezichtigen: een museum over de geschiedenis van de psychiatrie. Waar we in Antwerpen vrij luchtige dingen gezien hadden, was wat we hier voor ogen kregen, toch wat heftiger.



Naast deze geschiedenis, had het museum ook als doel om ons algemeen mensbeeld te verrijken. Verder was er nog een collectie met Outsider Art; kunst gemaakt door zowel psychiatrische patiënten als creatievelingen die hun eigen weg gaan. Nadat we weer een beetje waren losgekomen van de enigszins drukkende sfeer die in het museum hing, reden we naar het centrum van Gent. Aangezien we ons aan ons strakke schema te houden hadden, konden we niet heel lang hier blijven, maar lang genoeg om een beetje een beeld op te doen van de stad. Zo gingen we nog naar de St. Baafskathedraal opdat we het bekende Lam Gods van de gebroeders Van Eyck konden bewonderen, en maakten we een klein rondje door Gent om een hapje te eten. Toen was het einde van de dag alweer aangebroken en werd het tijd om terug te rijden naar Amsterdam. Na wederom een paar gezellige uurtjes in de bus, waren we stipt op tijd terug bij onze vertrekplaats, maar wél een aantal mooie herinneringen rijker.

